

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Центр развития ребёнка – детский сад №39»

683024 Камчатский край г. Петропавловск – Камчатский, ул. Толстого, 2

тел. 23-27-39; 23-08-88; факс: 23-27-39; e-mail: mdou-39@pkgo.ru;

сайт: детсад39.рф

«ПРИНЯТО»

на заседании

Педагогического Совета

Протокол № 47 от 24.08.2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МАДОУ

«ЦРР – детский сад №39»

_____ А.А. Мойсюк

Приказ № 573-П от 24.08.2022 г.

**Рабочая программа
по музыкальному развитию дошкольников с учетом
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

Разработали:
музыкальный руководитель
Ковальчук Е.В.

**г. Петропавловск-Камчатский
2022 г.**

Содержание программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

№	Наименование раздела	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель, задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3	Учебный план, учебно-тематический план (коррекционные занятия)	6
1.1.4.	Связь с другими образовательными областями	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
2.1.	Вторая младшая группа (дети 3-4 лет) возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа.	9
2.2.	Средняя группа (дети 4-5 лет) Возрастные особенности развития детей 4-5 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа	22
2.3.	Старшая группа (дети 5-6 лет) Возрастные особенности развития детей 5-6 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексное планирование, коррекционная работа	39
2.4.	Подготовительная группа (дети 6-7 лет) Возрастные особенности развития детей 6-7 лет в музыкальной деятельности, целевые ориентиры, связь с другими образовательными областями, формы работы, комплексно-тематическое планирование, коррекционная работа.	62
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.	88
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	89
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	97

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МДОБУ «ДСКВ Южный».

Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка.

- Федерального Закона № 273ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устава МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №39».

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является модифицированной и составленной на основе: Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы». /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 и Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы». / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016,

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО. Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В. В. Медушевский, К. Орф, Э.-Жак Далькроз и другие) и разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста.

1.1.1.Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыке;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально – творческую деятельность в синкретических формах (фольклор, классическая музыка, детская современная музыка);

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи:	
Принципы	Подходы, которые реализуются в ДОУ.
Принцип развивающего образования	• Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника. • Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности; • Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития; • Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности; • Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и потребности.
Принцип позитивной социализации ребенка.	• Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. • Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха. • Обогащение предметно-пространственной среды, для представления ребёнку возможности его саморазвития. • Создать условия для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников детского сада.
Принцип возрастной адекватности образования	• Регламентирование времени занятости детей различными видами деятельности, определение наиболее благоприятного для развития распорядка дня, • Отбор доступного материала, форм и методов учебно-воспитательной деятельности. • Создание соответствующих условий физического, психического и социального развития ребенка.
Принцип личностно - ориентированного взаимодействия	• Организация образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития.
Принцип индивидуализации образования	• Создание условий для самостоятельной активности ребенка. • Формирование социально активной личности.
Принцип интеграции содержания дошкольного образования	• Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции». • Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей. • Организация проектной деятельности. • Решение проблемных ситуаций в прохождении ребенком собственного исследовательского пути. • Создание условий для организации совместной деятельности детей и взрослых. • Организация образовательного процесса с учетом принципа интеграции пяти образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	• Создание предметно - развивающей среды в организации образовательного процесса. • Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса в образовательную и коррекционную работу ДОУ. • Разработка и внедрение комплексно – тематического планирования организации учебно – воспитательной работы, предварительной и последующей работы: в утренние часы, на прогулке, вечером, в свободное от занятий время. • Организация игрового экспериментирования, наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями, использование художественного слова, познавательной информации по тематике занятий и т.д.
Культурно - исторический подход	• Организация образовательной и воспитательной работы с дошкольниками с учетом национальных ценностей и традиций страны, родного города, поселка. • Приобщение к основным компонентам человеческой культуры.
Личностный подход	• Ориентация в образовательной деятельности на важные личностные качества, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и др. • Создание условий для каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности. • Организация предметно-развивающей среды для максимальной ориентации на собственную активность личности ребенка, развития самостоятельности, инициативы.
Деятельностный подход	• Создание оптимальных условий для проявления творческой активности ребенка. • Организация разнообразной деятельности, способствующей саморазвитию дошкольника.

1.1.3.Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Развлечения в месяц
Вторая младшая группа	15 минут	2	1
Средняя группа	20 минут	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1
Подготовительная группа	30 минут	2	1

Учебный план: при двух занятий в неделю. **Всего: 72 занятия.**
В старшей группе комбинированной направленности: **72 – 80 занятий.**

№ п /п	Разделы программы	Количество учебных часов				
		Вторая младшая группа	Средняя Группа	Старшая группа	Старшая группа	Подготовительная комбинир. направ.группа
1.	Музыкально – ритмические движения.	3	4	5	5	6
2.	Развитие чувства ритма, музицирование.	2	2	3	3	4
3.	Пальчиковая гимнастика.	1	2	3	3	3
4.	Слушание.	2	3	3	3	3
5.	Распевание пение.	4	4	5	5	9
6.	Пляски, игры, хороводы.	3	5	6	6	10
	Всего учебных часов.	72	72	72	72	72(80)

1.1.4.Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	• развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности; • использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, • формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально – коммуникативное развитие»	• развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; • развитие всех компонентов устной форме формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • развитие игровой деятельности; формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • развитие речи в театрализованной деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	• расширение кругозора детей в области о музыки; • сенсорное развитие, • формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, в творчестве
«Художественно – эстетическое развитие»	• развитие детского творчества, • приобщение к различным видам искусства, • использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», • закрепления результатов восприятия музыки, • формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	• использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

1.2. Планируемые результаты освоения Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- ребенок с удовольствием слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет не отставая и не опережая других; - выполняет танцевальные движения в парах; - ребенку нравится двигаться под музыку с предметом.	- у ребенка развивается слуховое восприятие музыки, он чувствует характер музыки; - узнает песни, мелодии; - различает звуки по высоте (секста-септима); - ребенку нравится петь, он умеет петь протяжно, четко произносить слова; - с удовольствием выполняет движения в соответствии с характер. музыки; - ребенку нравится инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - ребенку доставляет радость игра на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	- ребенок может различать основные жанры в музыке; - узнает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - умеет петь песню без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - старается самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - ребенок может играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в разных видах муз. деятельности; - сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, Чисто интонирует мелодии, поет слаженно и выразительно; - сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - имеет хорошо сформированное чувство ритма; - выполнять танцевальные движения качественно без атрибутов и с ними; - может выполнять творческие задания в группе; - может самостоятельно инсценировать игровые песни, организовать музицирование; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии; - может петь, сочетая пение, игру, движение.

2.Содержательный раздел

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (2 младшая группа)

Дети трех – четырех лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития. Восприятие музыки – пронизывает все виды музыкальной деятельности, которые только начинают появляться в этом возрасте. Ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Дети в этом возрасте начинают осваивать самостоятельное пение, уже более осознанно исполнять несложные пляски, игровые упражнения. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Приобщение детей к музыке происходит посредством доступных и интересных музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше её почувствовать и насладиться. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Целевые ориентиры освоения данной программы*: слушает музыкальное произведение до конца; узнает знакомые песни; различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо - громко); поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами; двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетического развития» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание. Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); режимные моменты; самостоятельная и досуговая деятельность. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Формы работы. Раздел «Слушание музыки» Возраст детей <u>от 3 до 4 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

- на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО -создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы -Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. -Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Сентябрь - ноябрь

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно - эстетическое: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.

Физическое развитие: формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Познавательное развитие: развивать умение различать звучание различных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.

Социально-коммуникативное развитие: познакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой, развивать в детях доброжелательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, поет с удовольствием не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, эмоционален в самостоятельной двигательной деятельности, различает веселые и грустные мелодии, проявляет интерес в ходе развлечений и праздников, умеет действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности, выполнять согласовано физические упражнения.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 1 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические Движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение, упражнения и игры на дыхание.	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская мелодия)	«Веселые ладошки» (3, 4, 5) «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой «Котя, котенька» обр. А. Метлова, «Барыня» р. н. плясовая.	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Малыши - карандаши» Г. Вихаревой. Игра «Пузырь» (звук. дыхательное упр – е)	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Птички»	«Кошки и мышки», «Тихо, тихо мы сидим» - игра с куклой.
Октябрь	«Кто хочет побегать?» муз. «Погуляем» муз. Т. Ломовой Л. Вишкарева «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра «Узнай инструмент»	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко Упр –е на укрепление дыхательных мышц (дуем на листочки, капельки на ниточ.)	Пляска с листочками «Гопак» муз. М. Мусоргского «Ветер и листочки» Е.В. Скрипкиной, "Танец грибов" Е. Макшанцевой, М. Картушиной.	«Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»
Ноябрь	«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова	Игра «Тихо - громко» «Чей домик?» для развития звуковысот. слуха сл. и муз. М. Картушиной, знакомство с колокольчиком	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Н. «Марш»	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой «Плюшевый мишка»	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
Формы работы с детьми		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. Самостоятельно играть на музыкальных инструментах.	«Пляска с погремушкой» муз. и сл. Антоновой. «Пальчики – ручки» рус. нар. мел. Игра «Погремушка и бубен»
III. Праздники и развлечения	1. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки. 2. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. 3. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного во время развлечения	1. «Ладушки – ладошки и весёлые ножки» - игры - забавы. кукольный спектакль 2. «Мишкин оркестр» Песенка игра. 3. «Колобок – румяный бок» Сказка.

Декабрь – февраль

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно-эстетическое развитие: развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительно пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.

Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.
Формировать потребность делиться своими впечатлениями

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ребенок различает звуки по высоте, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А. Жилина	<i>Игра в имена</i> <i>Игра с бубном</i> «Паровоз» «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы» Ж. Калодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской «Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М. Сатулиной	«Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского

Январь	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки) «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	Колыбельная» муз. С. Разоренова «Марш» муз. Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия, «Новый год настает» Я. Жабко, «Танец зайчиков»	«Саночки» «Ловишки» муз. И. Гайдана Игра в лошадки «Самолет»
Февраль	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	Упр топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена Упр «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая»	«Зайка» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Песенка для мамы» сл. М. Ивенсон, муз. Е. Тиличевой, «Ложечки» сл. и муз. О. Н. Васьковой (песня – танец), «Бабушка»	«Пляска зайчиков» « Катится по небу солнышко», «Динь, динь, детский сад», «Танец цыплят», «Котик и котята», «Волшебный цветок».	«Игра с мишкой» «Саночки», «Солнышко – ласковое солнышко» М. Картушина
Формы работы с детьми		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Развитие слухового восприятия детей в муз.-игровой деятельности. Побуждать использовать музыкальную деятельность в			«Игра с мишкой». «Ложечки» игра на музыкальных инструментах.	

	повседневной жизни Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
III. Праздники и развлечения	1. Воспитывать стремление и желание родителей и детей принимать участие в праздничных выступлениях. 2. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления. 3. Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	1. «Теремок» кукольный спектакль 2. «Музыканты» игра на шумовых инструментах. 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Праздник» 3. «Прощанье с Ёлкой» Развлечение. 4. «Молодой солдат» Тематическое занятие.

Март – май

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Художественно – эстетическое развитие: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.

Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Социально – коммуникативное развитие: создавать условия для объединения детей в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий для игры, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ребенок радуется тому, что узнает знакомые песни; с удовольствием их поет, не отставая и не опережая других; умеет выполнять танцевальные движения; отличает музыку контрастного темпа, динамики, отражает это в своих движениях; пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, может повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой; искренне делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Главным показателем по всем формам музыкальной деятельности является желание детей петь, танцевать, музицировать, получать радость и удовольствие от совместной исполнительской деятельности.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 3 квартал (2 младшая группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Март	Упр. бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская н.м. Упражнение «Воротилки» «Бег» муз. Т. Ломовой «Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой	Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побежали – потопали» муз. Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упражнение «Бег с платочками», «Ритмические цепочки из солнышек».	«Капризуля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского, «Колыбельная» С. Разоренова.	«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко «Бобик» муз. Т.Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова «Воробушки» И. Пономаревой.	«Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина, «Кошка и воробушки», «Золотые ворота» («Тра – та – та»),
Апрель	Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Резвушка» муз. В. Волкова» «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А. Филиппенко «Самолет» муз. Е. Тиличевой	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка»	«Самолет» муз. Л. Банниковой «Солнышко и дождик» «Вот какие кубики» песня – игра Г. Ф. Вихаревой, «Вот как пальчики гуляют» Г. Ф. Вихаревой.

Май	Упр. топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упр. «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упр. «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия Упр. «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки»	«Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»
Формы работы с детьми		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		1. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 2. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. 3. Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.			1. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто 2. «Кот и мыши» Ломовой 3. Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котят» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения		1. Создать радостную, душевную атмосферу, воспитывать добрые чувства. 2. Приобщать детей к русской народной культуре в процессе муз. – игровой деятельности. 3. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного представления			1. «Мама – солнышко моё» Праздник. 2. «История про лисичку – плутовку» Музыкальная игра. 3. «Весна - пришла» Концерт старших групп. 4. « Здравствуй, лето!» Праздник.	

Коррекционная работа во второй младшей группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (вторая младшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
--------------	-------------------------------	----------------------	---	--------------------	---

Сентябрь	« Шаловливые пальчики»	« Ой, летели птички»	«Аромат леса»	« Ворчит горох»	« Зевота»
Октябрь	« Прилетели гули»	« Кулачки»	« Яблоки»	« Кап – кап»	« Плаксы»
Ноябрь	« Бабушка очки надела»	« Санки»	« Гудок паровоза»	« Ослик»	« Гусь»
Декабрь	« Ботиночки»	« Снежные колобки»	« Шарик»	« Часы»	« Погреемся»
Январь	« Мы платочки стираем»	« Пони»	« Сигналит машина»	« Мороз»	« Малютка»
Февраль	« Кот – Мурлыка»	« Молодой солдат»	« Снежинка- пушинка»	« Удивительный вагон»	« Конькобежец»
Март	« Ботиночки»	« О чём поют воробушки?»	« Плакала сосулька»	« Телефон»	« Трактор»
Апрель	« Бабушка очки надела»	« Ветерок качает подснежник»	« Насос»	« Самокат»	« Ау- ау в лесу»
Май	« Тики - так»	« Топ- топ»	« Холодильник»	« Лягушонок»	« Смешинка - пушинка»
Июнь	« Коза»	« Весёлые ладошки»	« Птицы поют»	« Воробей»	«Сердитый ёжик»
	« Ботиночки на пальчиках»				

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет (Средняя группа)

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. У детей в этом возрасте есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети энергичны, эмоциональны и подвижны.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением элементов соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа ребенка, его детализацией.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются воспитание любви и интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыку в активной творческой музыкальной деятельности; развитие навыков слухового контроля исполнения (в пении, движении и игре на музыкальных инструментах); развитие метроритмического чувства; развитие и обогащение исполнительского опыта в музыкальных играх, пении, игре на музыкальных инструментах.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Занятия являются основной формой обучения. Некоторые задания на музыкальном занятии требуют сосредоточенности и осознанности действий. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Задачи развития личности ребенка в музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью

воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Целевые ориентиры: ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства движениями, рисунком, словом. Дети могут отличить музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении. Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Поют естественным голосом, удерживают фразу на дыхании, могут чисто интонировать, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. Припевают знакомые слова вместе со взрослыми. Как слышат музыку, начинают выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Творческие способности ребёнка также проявляются в придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Связь с другими образовательными областями.

Средняя группа (4-5 лет)
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
Подвижные игры .Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и би-ба-бо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»
Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального зала. Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;; - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	1.Занятия 2.Праздники, развлечения 3.Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	• Консультации для родителей. • Родительские собрания. • Индивидуальные беседы. • Праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). • Открытые музыкальные занятия для родителей. • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. • Посещения детских музыкальных театров, экскурсии. • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	1.Занятия 2.Праздники, развлечения 3.Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игр.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещения детских музыкальных театров - Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности - Создание совместных песенников

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	1.Занятия 2.Праздники, развлечения 3.Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов . ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Сентябрь - ноябрь

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Социально-коммуникативное развитие: рассказывать детям о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. Учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты. Формировать навыки общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям при исполнении коммуникативных танцев, совместного музицирования. Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. Показать детям, как нужно правильно обращаться с музыкальными инструментами.

Речевое развитие: стимулировать развитие речи средствами пения, ритмодекламации – расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи, памяти.

Физическое развитие: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.

Формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений. Владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения. Активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками и с педагогом во время проведения музыкальной игры. Умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; выражает положительные эмоции (радость, восхищение), при прослушивании музыкальных произведений и выполнение музыкально – ритмических движений.

Содержание музыкально-игрового репертуара музыкальных занятий на 1 квартал (средняя группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А. Жилина Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А. Жилина Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д. Кабалецкого)	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня Проигрывание на ложках своего имени, потешек «Тимо, Тимо, Тимофей» «Русская ложка» Д. Рытов	«Марш» муз. И. Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С. Левидова Знакомство с рус. нар. инструментом – Ложки.	«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М. Красева «Кто проснулся рано?» муз. М. Гриневича «Котик» муз. И. Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Вот какие листики» С. Насауленко	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька», «Кап-кап» танец с султанчиками и зонтиками	Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Зайка» русская народная песня, коммуникативная игра «Здравствуйте» М. Карпушиной

Октябрь	«Лошадка» муз. Л. Банниковой Упр. для рук с лентами, муз. А. Жилина «Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной Упр. «Хлопки в ладоши» «Полли» «Притопы с топотушками» р.н.м.	«Плясовая для лошадки» муз. В. Витлина Упражнение «Божьи коровки» «Где наши ручки?» муз. Е. Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы	«Полька» муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Осень» муз. А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Дождик» Е. Скрипкиной.	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Пляска парами», литовская народная мелодия, «Танец мухоморчиков» М. Картушиной, «Танец муравьишек» на р.н.м «По малину».	«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой», «Мышки любят гопачок»
	Упр. «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Летчик» муз. Е. Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку»	«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	«Варись, каша» муз. Е. Туманян «Первый снег» муз. А. Филиппенко «Елочка» муз. М. Еремеевой	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского Творческая пляска «Танец утят»	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (р. н. и.) «Зайка»
Формы организации музыкальной деятельности		Задачи		Название мероприятия, форма проведения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музык. инструментами.		Музыкальные игры «Где мои детки?» Н. Г. Кононовой, «Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Речевая игра с музыкальными инструментами «Грибной оркестр»		
III. Праздники и развлечения		Вызвать эмоциональный отклик во время разучивания и исполнения коммуникативных танцев и игр. Побуждать детей выступать перед		1. «В осеннем лесу» Игры – забавы. 2. «Теремок». Кукольный спектакль. 3. «Что у осени в корзине» Тематическое развлечение.		

	товарищами, родителями, выразительно передавая игровые образы.	
--	--	--

Декабрь – февраль

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Социально – коммуникативное развитие: в театрализованной игре учить детей выделять речь персонажей с помощью интонации. Продолжить формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям при исполнении коммуникативных танцев, совместного музицирования.

Физическое развитие: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой. Продолжить формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

Речевое развитие: развивать память при выучивании наизусть текстов вокальных произведений. Продолжить развитие средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей новыми словами и музыкальными терминами.

Познавательное развитие: рассказывать детям о государственных праздниках, таких как День защитника Отечества, о военных профессиях.

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями. Умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам. Умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колыдок, частушек. В театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины.

Содержание музыкально-игрового репертуара для занятий на 2 квартал (средняя группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т. Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина)	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку». Игра на ложках (речевые игры с ритмич. сопровождением на ложках)	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича Музыкотерапия (пассивная) «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Снег идет» муз. М. Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е. Шаламоновой «Вот пришла к нам зима», «Елочка – красавица» Т.Соковой,	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок», «Звери на ёлки» Вихаревой, «Колобок» Муз. Т. Морозовой, «Танец с бубенчиками и султанчиками» мелодия La Bastringue(Франция) Музыкотерапия (активная) «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского.	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца

Январь	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз. М. Сатулиной Упр. «Выставление ноги на пятку»	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент» «Веселый оркестр» «Андрей – воробей» русская народная песня	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена «Два петуха» муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Рождественские заклички, колядки, авсенки»	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»	Игра «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
Февраль	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия) «Лошадки» Л. Банниковой	Игра на ложках «Барашеньки» русская народная прибаутка, «Всадники» муз. В. Витлина, «Задорные ложки» Д. Рытов, Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса Ритмические цепочки.	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня, «Мы моряки», «Только для тебя, мамочка моя!» сл. и муз. Е. Гольцовой, «Ручки золотые» сл. и муз. Е. Д. Гольцовой	«Танец с цветами» «Полька» муз. И. Штрауса «Кузнечик» муз. В. Шаинского, «Мамины цветочки» сл. и муз. Т. А. Эльпорт, «Озорная полька» Н. Вересоки, «Пых, пых, самовар», «Отвернись – повернись» обработке Т. Ломовой.	«Заинька» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь» «Музыкальные загадки»
Формы организации музыкальной деятельности		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать ритмический слух. Координировать речь с игрой на музыкальных инструментах.			«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра) «Игрушечный парад» по Т. Э. Тютюнниковой Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба		Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике. Познакомить детей с играми и забавами, организовать атмосферу спортивного праздника. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности к всенародным торжествам.			1. «Золотая горка». Танец – игра. 2. «Теремок». Кукольный спектакль. 3. «Чудеса под Новый год». Развлечение. 4. « Будем в армии служить» Тематическое развлечение.	

Март – май

Виды интеграции образовательных областей, цели и задачи:

Социально – коммуникативное развитие: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.

Физическое развитие: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе. Продолжить формировать культуру движений, двигательных качеств – осанки, координации, выразительности пластики, правильности навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных).

Речевое развитие: развивать память при выучивании наизусть текстов вокальных произведений. Продолжить развитие речи средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей новыми словами и музыкальными терминами. умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне

Познавательное развитие: рассказывать о народном празднике «Масленица», о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ.

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать свою просьбу. Может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему. Вместе со взрослым может подыграть на музыкальном инструменте веселой музыке. Исполняя ее в шумовом оркестре. Любят озвучивать инструментами крошечные сказки, ситуации, в пении могут прислушаться и скорректировать свое пение. Могут отличать музыку разного темпа и характера. Двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром. Поют естественным голосом знакомые песни.

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (средняя группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
март	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук, муз. А. Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	<i>Спой и сыграй свое имя на музыкальном инструменте</i> «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз» (металлич. и деревян. инструменты)	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Весна» З. Качаевой, «Воробышки весной» песня – танец Г. Ф. Вихаревой	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия) «Здравствуйте» коммуникативная игра, «Карусель» коммуникативная игра.
апрель	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. «Марш» муз. Ф. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упр. с флажками» муз. В. Козырева «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинской	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М. Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф. Шуберта	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич «Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. , «Колыбельная» Моцарта.	«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М. Красева	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Отвернись – повернись», «Озорная полька», «Золотая горка»	Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдана «Летчики на аэродром» муз. Раухвергера Игра «Паровоз» «Мы варили суп» Е. Благиной, «Я рисую солнышко» Г. Ф. Вихаревой, «Весёлые строители» Г.Ф. Вихаревой

Май	Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В. Витлиной)	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Полька» муз. И. Штрауса	«Зайчик» муз. С. Старокадамского «Хохлатка» муз. А. Филиппенко	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана Игра «Кот Васька» «Ежик» муз. Д. Кабалевского
Формы организации музыкальной деятельности		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей.		Учить детей самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос в музыкально – дидактических играх. Вызвать положительные эмоции в процессе музыкальных игр с пением и народных игр			Песня или пьеса по выбору: «Андрей – воробей», «Полька» Штрауса, «Два кота», «Смелый наездник» Шуман Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Игра с голосом «Эхо», «Тетера», «Зайка серенький», «Как у дяди Трифона» русские народные игры с пением	
III. Праздники, развлечения, встречи семейного клуба		Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступать перед мамами. Продолжать приобщать детей и родителей к русской народной культуре. Стремиться, чтобы дети получили удовольствие и радость в процессе музыкальной и игровой деятельности			1. «Мамочка – любимая» Праздник. 2. «Приключения колобка». Музыкальная игра. 3. «Жаворонки прилетели» Тематическое развлечение. 4. «Здравствуй ЛЕТО!». Праздник.	

Коррекционная работа в средней группе

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (средняя группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	« Побежали вдоль реки»	« Кукляндия»	« Мама качает малыша»	« Кап- кап- кап»	«Осторожные дети»
Октябрь	« Тики - так» « Кот Мурлыка»	«Рябинки» «Грибочки»	« Лестница»	« Дождик» «По дорожке мы идем»	« Осторожные дети»
Ноябрь	« Коза» « Тики - так»	« Русская зима» « Колядки»	« Коктейль»	« Балалайка и баян»	« Лесные звери»
Декабрь	« Снежок» « Кот- Мурлыка»	« Вдоль да по речке»	« Вьюга»	« Шарик»	« Зимний лес»
Январь	« Овечка» « Тики - так»	« Разноцветная игра»	« Запах ели»	« Колыбельная»	« Медведь в берлоге»
Февраль	« Шарик» « Мы платочки постираем»	« Упр. с мячом» «Волшебный цветок»	«Метель»	« Дворник»	«Олени в Тундре»
Март	« Два ежа» « Шарик» « Замок»	« Маленькая страна»	« Бабушка устала»	« Утро» «Цветочки»	« Домашняя работа»
Апрель	« Мы платочки постираем» « Пекарь»	«Цветочная поляна»	«Птичьи голоса»	« Кот- хвостун»	« Ласковая кошечка»
Май	« Овечки» « Прилетели гули»		« Прокололась шина у машины»	« Лиса»	« Два гуся»
Июнь	« Капуста»		« Как поют птицы?»	«Петух»	Угадай, что я делаю...

2.3.Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Психофизические особенности детей пяти – шести лет дают возможность расширить и углубить содержание работы по музыкальному воспитанию и развитию. Содержание становится более образным: по тематике, способам интеграции видов деятельности, по формам организации. Дети шестого года жизни имеют свой собственный чувственный опыт музицирования. Важно чтобы дети включали внутренний контроль за исполнением музыкальных произведений, развивали координацию между слухом и «инструментом» - голосом, телом, звучащим предметом. Усложняются задачи связанные с развитием музыкального восприятия.

Анатомо-физиологические особенности детей шестого года жизни способствуют развитию дыхания. Диапазон голоса детей расширяется («до» - «си» первой октавы). Происходит общее развитие кругозора, памяти, речи. Это позволяет педагогу использовать разнообразный песенный материал.

Дети этого возраста могут дифференцированно воспринимать музыку, её образ, иметь свои предпочтения. Внутренняя мотивация музыкально-творческой деятельности детей – интерес и получение удовольствия от музыки и движения, общение. Педагог создает условия для творческого самовыражения детей в совместной музыкальной, игровой деятельности.

В музыкально-ритмической деятельности благодаря созреванию и развитию двигательных качеств у детей совершенствуется способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений.

В этом возрасте дети уже много могут, проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах, играют организованно, стараются импровизировать.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Целевые ориентиры:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Связь с другими образовательными областями.

Старшая группа (5-6 лет)
Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»
Подвижные игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми. Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Музыка по характеру какая? (весёлая, грустная и т. д.)

Формы работы.

Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

развлечениях			- Посещения детских музыкальных театров - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по

и развлечениях		колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия

- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов	для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	--

КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (музыкальное занятие), в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Примерный план НОД (занятия) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с применением здоровьесберегающих технологий.

1. Вводная ходьба (1 мин.)
2. Валеологическая песенка – распевка с самомассажем (1 мин.)
3. Музыкально – ритмические движения, профилактика нарушений осанки (4 мин.)
4. Активное слушание музыки (2 мин.)

5. Артикуляционная гимнастика (1 мин.)
6. Пение, песенное творчество (в качестве физкультминутки - пальчиковая игра (7 мин.)
7. Пляски, танцевальное творчество (5 мин.)
8. Речевые музыкальные игры с использованием звучащих жестов, хороводы (3 мин.)

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: формировать навыки общения, бесконфликтного взаимодействия, доброжелательного взаимоотношения к взрослым и детям, взаимоуважения; развитие коммуникативных и личностных качеств: лидерских способностей, умения сотрудничать, умения быстро принимать решения. Приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Формировать культуру движений: двигательных качеств (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных)

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу. Развивать речь средствами пения, ритмодекламации. Обогащать словарь детей, производить коррекцию звукопроизношения и грамматического строя речи.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать; развивать умение поддерживать беседу; поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).

Художественно-эстетическое: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. формировать целостную картину мира и первичные ценностные представления.

Планируемые результаты развития интегративных качеств: ребенок проявляет интерес к искусству и музыкально-игровой деятельности; начинает контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Ребенок обладает элементарными вокально-хоровыми навыками: поет естественным голосом, четко артикулируя слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, начиная и заканчивая одновременно с другими, самостоятельно придумывает окончания песен. Ребенок ритмично двигается в характере музыки, меняет движения со сменой частей музыки, выполняет движения с атрибутами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры с пением, движением. Ребенок выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимает настроение и характер музыки. Может исполнять в детском оркестре несложное жанровое произведение, способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); эмоционально откликаться на происходящее, регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, социализация*)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танц.-игровое творчество	Игры, хороводы
--	--	--	-----------------	--------------------------	---	-----------------------

Сентябрь	«Марш» муз. Ф. Надененко Упражнение для рук, «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф. Шуберта) «Хороводный шаг» («Белолица» Упражнение для рук с ленточками (п.н.м)	«Тук, тук молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М» «Ложки деревенские» 3. Роот, Оркестр «Музыканты с грядки», «Осенины» Т. Тютюнниковой	Знакомство с творчеством П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Саламонова	«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Бай-качи, качи» р н. п., «Художник» сл. и муз.Н.Б.Караваевой, распевки «Дождик» сл.,муз Коротяевой, «Осенние листья» М. Картушиной, упр.на дыхание «Ветер», фонопед упр. «Перед дождем» сл. Н. Некрасова	«Приглашение» украинская народная мелодия, «Журавли», «Разноцветные зонтики»	«Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В. Калинникова Игра «Попрыгунчики», пальчиковая игра «Кот мурлыка», «Дружат в нашей группе», «Варим суп»
Октябрь	«Марш» муз. В. Золоторева Прыжки «Полли», Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т. Ломовой) («Большие и маленькие ноги» муз.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Осенины», «Кап-кап-кап» ритмические речевые игры, «Тутти – фрутти», «Овощной оркестр»	«Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике,	осенние распевки: «Осень», «Ветер», «Осенние листья», «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Художник» сл. и муз. Н.Б.Караваевой,	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Осенние цветы», «Разноцветные зонтики», «Журавли»	«Яблочко золотое», «Капуста», «Ловишки» муз. И. Гайдна,, «Гриб волнушка!» М. Картушиной, коммуник. игра «Ой тари, тари», Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе»

ноябрь	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина Упр. «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танц. движение «Кружение» (украинская нар. мелодия)	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками «Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Сладкая греза» муз. П. Чайковского «Мышки» маз. А. Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «Дед Мороз» муз. В. Витлина «В просторном светлом зале», «Становись скорей в кружок»	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия) «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В. Калинникова
	Формы работы с детьми		Задачи		Название мероприятия, форма проведения	
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Развитие ритмического слуха детей.		«Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова, Игра «Подбери инструмент к любимой песне». «Тутти-фрутти», «Овощной оркестр» речевые игры с муз. инструментами.	
	III. Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость. Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность детей. Содействовать созданию обстановки общей радости и доброго отношения между детьми. Приобщение детей и родителей к творческому инструментально-речевому музицированию. Создание атмосферы радости.		«Умники и умницы» Праздник. «МОСКВА – столица моя» Знакомство с гимном России и презентация.\n«Музыка дождя и ритмических грибочков» Дидактические игры. «Осень постучалась к нам». Тематическое занятие.	

Содержание музыкально-игрового репертуара на 2 квартал (старшая группа)

декабрь	Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия) «Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»	«Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау	«Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
январь	«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл	«Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия) «Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками

февраль	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н. Богословского	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского	«Про козлика» муз. Г. Струве «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко	«Дружные тройки» муз. М. Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г. Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня	«Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
Март	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	«Вальс» муз. С.Майкапара «Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского	«Перед сном» муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»

Формы работы с детьми	Задачи	Название мероприятия, форма проведения
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий. Использовать русские народные игры вне занятий. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые мелодии.	«Марш друзей» Н. Александровой, «Елочка-красавица» муз. М. Еремеевой «Шел козел по лесу», «Я коза», «Зайныка» По выбору.
III. Праздники и развлечения	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике. Знакомить детей с народным праздником «Рождество» (игры, заклички, авсеньки) Расширять представления детей о традиционном празднике «Масленица» Создать атмосферу радости.	«Кукольные театры Санкт – Петербурга. «Новогодние чудеса» Праздник. «Прощанье с ЁЛКОЙ». Развлечение. «Блокада Ленинграда» Тематическое занятие.

Содержание музыкально-игрового репертуара на 3 квартал (старшая группа)
Коррекционная работа в старшей группе общего развития

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность.

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области
«Художественно – эстетического развития» (старшая группа)

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логаритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Поросята» «Дружат дети в нашей группе»	«Белочка»	«Высматриваем огурцы»	«Ом- ом- ом мы построим новый дом»	«Гусь»
Октябрь	«Тук- тук»	«Дождь стучит по»	«Огородные овощи»	«Футбол»	«Плаксы»

Ноябрь	молотком» « Шарик» «Капуста»	крышам» « Упражнение с осенними листьями» « Российский Дед Мороз»	« Домашние птицы»	« Пей чай»	« Осторожные дети»
Декабрь	« Мы делили апельсин» « Шарик»	« Свечи и колокольчики»	« Метель»	« Мельница»	« Домашняя работа»
Январь	« Овечка» « Кот Мурлыка»	« Кавалеристы»	«Машины и шины»	« Колыбельная»	« Зимние забавы» « Плаксы»
Февраль	« Тик- так» « Шарик»	« Мама лучше всех на свете»	« Трубочка»	« Дворник»	« Оленив тундре»
Март	« Два ежа» « Шарик»	« Вместе весело шагать» « Казачок»	« Слон пьёт воду»	« Что ты хочешь, кошечка?»	« Шумный Бах- Бах»
Апрель	«Кулачки»	« Упр.с цветами»	« Гудит поезд»	« Цыплёнок»	« Рыбаки»
Май	« Вышла кошечка»		« Пылесос»	« У пруда»	« Лягушонок»
Июнь	« Цветок»		« Пчёлы»	«Вагон»	« Два гуся»

Коррекционная работа в старшей группе комбинированного типа (компенсирующей направленности)

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопед)						
мес.	учитель - логопед				музыкальный руководитель	
	лексическая тема; граммота		формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений		музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
					Подготовительный этап	
			Диагностика уровня развития детей			Выявить уровень логоритмич. детей с нарушением речи.
			Д/и "Пушок", "Сдуй листик с руки", "Колокольчики звенят", "Часы"			Развитие неречевого дыхания, слух. восприятия, внимания
	Знакомство с группой.		Вводные упражнения		«Марш» муз. Ф.Надененко, упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз. Ф.Шуберта)	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить ходить по кругу друг за другом.
			Упражнения для развития слухового внимания		«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанееца	Учить согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.
			Упражнения на переключаемость внимания		"Марш деревянных солдатиков" П.И.Чайковского, "Отвернись - повернись" карел.	Воспитывать переключаемость внимания,учить сосредоточению и проявлению волевых усилий.
С	Развитие фонематического слуха.		Упражнения для развития физиологического дыхания		"Понюхай осенний букет"	Вырабатывать плавный дыхательный выдох, силу выдоха.
Е			Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		"Вдох и выдох", "Ветер" "Ау", "Здравствуйте"", звуки (а),(у),арт. "Язычок"	Работать над дыханием.
Н			Слушания музыки		«Голодная кошка и сытый кот» В. Саламо - нова, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, Вальс «Осенний сон» Джойса	Учить различать характер музыки: весёлая, грустная, протяжная, нежная и т. п. Развивать у детей потребность к активным способам восприятия музыки
Б	"Детский сад"		Логоритмика		"Бай, качи, качи", "Зарядка", "Девочки и мальчики", «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Художник» Е. Караваевой	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции.. Развитие певческих данных.
Р		(Помещения детского сада. Профессии в детском саду.)	Упражнения для развития моторики кистей рук		Пальчик. игра "Мама", "Дружат в нашей группе", «Осенины» Т. Тютюнниковой	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
Б			Упражнения для развития мимики лица и орального плаксиста		"Угадай настроение" на развитие мимики и артикуляции.	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти.
	Упражнения - этюды для развития творческих способностей		игра "Плеть", "Летят журавли", «Осенние цветы и листья"	Воспитывать выразительность движений, образные представления.		
			Подвижные игры для развития общей моторики		"Найди своё дерево"М.Картушиной, "Это я" Н.В.Нищева, "Паучок и мушки"	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.
			Заключительные упражнения		"День, день, детский сад", "Друзья"	Учить танцевать в парах, ориентир.в пространстве
			Итоговое занятие		танец «Разноцветные зонтики»	Закрепить полученные знания.

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопед).

		учитель - логопед			музыкальный руководитель			
мес.		лексическая тема;	формы организации муз. деят-ти	музыкальный репертуар	задачи			
		Осень. Деревья.	Вводные упражнения (муз. - ритм.)	Марш» муз. В.Золоторева,Прыжки «Полли", упр. «Поскоки» муз. Ломовой	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в соответ. с разной динамикой, темпом.			
		ст.гр. Звук: А	Упражнения для развития слухового внимания	«Большие и маленькие ноги» В. Агафон., «Марш» муз. В.Золоторева, «Полька» П. Чайковского	Согласовывать движение с музыкой,самост. начинать и заканч. движение,отмечать в движении сильную долю.			
		Овощи. Огород	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	фонопедич.упр. "Осень" по Емельянову, "Звуковое дыхание" по М.Лазарев "АУ", «Тутти -фрутти» речевая игра, песенки листиков, капелек, ветерка, осенние распевки: «Осень», «Ветер», "Платочки-листочки"	Вырабатывать навык грудобрюшного дыхания, вдох через нос бешумно, выдох спокойный, долгий, без толчков, но активный для создания ощущения опоры. Освобожд. артикуляц. мышц от напряженности, укреплять мышцы языка,развитие моторики артикуляц. ап.			
		ст.гр.Звук:У						
О		Фрукты. Сад.						
К								
Т		ст.гр.Звук:И	Пение	«Художник» Караваевой, « Урожай собирай" Т. Волгина, А. Филиппенко	Работать над правильным певч. дыханием, дикцией,звуковедением.Пение естественным голосом.			
Я								
Б		Лес. Ягоды. Гриб	Слушания музыки	Шум ветра, шум дождя. «На слонах в Индии» муз. А.Гедике, «Полька» муз. П. Чайковского	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.			
Р								
Б		Части тела.	Танцы, игры, хороводы.	«Яблочко золотое», «Ой тари, тари»,«Осенние цветы и листья».	Обогащение опыта новьи танц. движениями.Формир.правильн. осанки.Развивать координацию движения.			
					движения.			
		Звук: Ы(Ы-И)	Упр. для развития мелкой моторики	"Варим суп" пальчик.игра.	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.			

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопед).

мес.	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
	лексическая тема; грамота	форма организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	Одежда. Головные уборы	Вводные упражнения	«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	Звук: М(М-Мь)	Упражнения для развития слухового внимания	"Отвернись-повернись" танец	Реагировать на смену характера музыки.
	Обувь.	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	"Гуси-лебеди"(дыхание,звук, образ), распевка"А-Э-И-О- У", "Ежик"(по Толкачеву),"Плаксы",разв-е силы голоса на гласных"	Учить слушать обращенную к детям речь.Постановка диафрагмального дыхания,улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
Н О Я Б Р Б	Звук: Н(Н-М)	Пение	«Снежная песенка» Д.Львова- Компанейца, "Художник"	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
	Посуда.	Слушания музыки	«Сладкая греза» П.Чайковский, «Мышки» маз. А.Жилинского, "Пых-пых, самовар"	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
	Звук: Р	Логоритмика	«Становись скорей в кружок» англ. н. п.), «Художник» сл. и муз. Н.Б.Караваевой	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
	Продукты питания.	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Мама", "Кастрюля - хитрюля", "Песенка дождика","Тутти-фрутти"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
	Звук: Л (Л-Ль)	Упражнения для развития мимики лица	"Угадай настроение"Хороводная игра"Чайник"	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Плетень" Калинникова, «Снежинки и вьюга»	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я
		Подвижные игры без предметов, игры под музыку	«Займи место» русская нар. м., «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой	Развивать координацию движений.
		Заключительные упражнения	Упражнение «Боковой голоп»танец "Потанцуй дружок"	Закрепить полученные задачи.

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопед).

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	Зима.Признаки.	Вводные упражнения	«Марш» муз. М.Робера, Упражнение «Приставной шаг»	Разв-ть координацию дви-ж-й. Учить соглас.движ.
		Упражнения для развития		
	Звук: З	слухового внимания	«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина, звуч. колокольчика	Реагтровать на смену характера музыки.
	Зимующие птицы.		закличка "Ты, мороз, мороз", попевка "Снегири", речевая игра "Едем, едем на лошадке"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение
		Упражнения на развитие		
Д	Звук: В	голоса, дыхания, артикуляции	Тютюнникова, чистоговор."Лиса", дыхательное "Снегирек".	артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить прав. положение рта при
е				пропевании гласных.
к				
а		Пение	«В просторном светлом зале» Штерна,«Елочка» муз. Л.Бекмана	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
б				
р	Игрушки.	Слушания музыки	«Болельщик куклы» П.Чайковского, «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Новая кукла» П. И. Чайковский	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
ь				
	Звук: Ж			
		Логоритмика	«Российский дед Мороз», «Потанцуй со мной дружок» (английская народная мелодия)	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
		Упражнения для развития	Оркестр «Чудо из чудес»	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		моторики кистей рук, пальцев рук		
		Упражнения для развития	«Живые картинки»	Развивать у детей внимание, умение различать
	Зимние забавы.	мимики лица		эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
	Новый год.	Упражнения - этюды для развития	«В просторном светлом зале» Штерна	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я с пением
		творческих способностей,воображения		
	Звук: С (С-З)	Подвижные игры, хороводы.	«Не выпустим!», «Чей кружок скорее соберется?» (р.н.м.)	Развивать координацию и согласов. движ. с пением.
		Заключительные упражнения	«Хоровод новогодних игрушек», "Ой, что за народ, за морозом"	Закрепить полученные знания.

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-лог.)					
учитель - логопед		музыкальный руководитель			
мес.	лексическая тема; граммота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)		
	Домашние животные.	Вводные упражнения	«Марш» И. Кишко, «Ветерок и ветер» «Лендер». Л. Бетховен	Развивать легкость, пластику и выразит. движ.;совершен.технику движений.	
		Упражнения для развития слухового вн.	"Шаг и поскок"Т. Ломовой, «Побегаем, попрыгаем"Сосниной	Реагировать не смену характера музыки. Слышать в музыке паузы, делая останов.	
	Звук: Ф (Ф-В).	Упражнения на развитие голоса, дых.и а.	Дыхательные упражнения "Снежинки", "Ветерок-ветер-ветрище", "От носика до хвоста" Парцхаладзе.	Развитие голоса по силе, развитие диапазона голоса, на чередование высоты голоса. Закрепление навыка активной работы диафрагмы.	
Я	Домашние птицы и их				
н	детеныши				
в					
а	Звук: Ш (Ш-Ж)	Пение	«Веселого Рождества» (а.н.п) «Песенка друзей» Витлина,	Четкая артикуляция,правильное интонир. мелодии.	
р		Слушания музыки	«Новая кукла», "Болезнь куклы" П. И. Чайковский, "Страшилище" Витлина	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию муз	
ь	Дикие животные наших лесов, и их				
	детеныши.	Логоритмика	«Тень – тень» Калинникова, упр-е "Мы идем" М. Картушиной	Развит. певч. дых. и голоса.Разв. чувства ритма и темпа.Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.	
	Звук: Х				
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	игра на музыкальных инструментах (сказка – шумелка)	Учить детей выполнять движения плавно и мягко.	
		Упражнения для развития мимики лица	Кто рычит, хрюкает, крикает и гогочет?	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи.	
		Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Игра со снежками», «Веселый танец» еврейская нар. мелодия	Воспитывать выразительность движений,образные представления детей.	
		Подвижные игры без предметов	"Игра с мышкой", «Кот и мыши» муз. Ломовой, "Селезень и утка"	Ускор. и замедление темпа песни.Развив. координацию и соглас.движ.с пением.	
		Заключительные упражнения	упр. «Притопы» Финская народная мелодия	Закрепить полученные знания.	

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопеда.)

	учитель - логопед			музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи	
	«Дикие животные жарких стран» звук К К-Х	Вводные упражнения Упражнения для развития слухового внимания	«Олимпийский марш», «Марш» Н. Богословского, «Мячики» №54 «Шаг и поскок» Т. Ломовой, «Побегаем» Вербера (с ленточками),	Развивать легкость, пластичность, выразит. в музыкально - ритмической деятельности.	
Ф е в р а л ь	«Наша родина. Наш родной город.» (Звук К (К-Х))	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Логопедическая гимнастика "Танк", "Автомат", "Ракета", "Салют" М. Картушина, Фонопедич. упр. "Ракета"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.	
		Пение	"Весенняя песенка" М. Картушиной, "Мама - солнышко" Гальцевой	Работать над правильным певч. дыханием, звукосведением, дикцией. Легкость и естеств.	
	День Защитника Отечества. (Звук П)	Слушания музыки	«Утренняя молитва», «Новая кукла» П. Чайковского, «Утро» Э. Григ, «Аквариум» Сен – Санс.	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.	
		Логоритмика	"Военная разминка", ритмич. Игра "Молоток", "Умелые руки", "Веселая зарядка", "Веснянка"	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление	
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	пальчик. игра "Наперсток"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.	
		Упражнения для развития мимики лица	солдаты кричат "Ура", "Клоуны", "Лев рычит"	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион.й настрой речи.	
	«Квартира. Мебель»	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Аквариум» Сен – Санс (пластическая импровизация)	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласов. движ и пения.	
		Подвижные игры без предметов	игра "Иголка и нитка" М. Чистовой, «Займи домик», «Будь внимательным»	Развивать координацию и согласование движений с пением.	
		Заключительные упражнения	«Друзья» гр. Барбарики, «Марш» Н. Богословского.	Закрепить полученные умения и навыки.	

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук.и учитель-логопеда.)

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	«Семья. Мамин день» (Звук Д(Д-Т))	Вводные упражнения	«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличевой	Содействовать развитию интереса к муз.-ритм. деятельности. Совершенств. Технику танц.движений.
		Упражнения для развития слухового внимания	"Ходьба с остановкой на шаге", «Разрешите пригласить» ("Ах, ты ")	Реагировать на смену характера музыки. Менять движения в соотв. с изменением характера музыки.
		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	"Самовар", "Чайник", "Эхо", "Пчела", " Трактор"упр. на дыхание, "Муха", "Трактор приближается", "Воробышки чирикают близко и далеко"упраж. На силу голоса, "От топота копыт", "Трактор" на развитие артикуляции	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
М а р т	«Весна. Приметы весны. Весенние месяцы» (Звук Д(Д-Т))	Пение	«У матушки было четверо детей» нем.н.п., «Динь-динь-динь» нем. н. м.	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией.
		Слушания музыки	«Вальс» муз. С.Майкапара, «Баба- Яга» муз. П. Чайковского, «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского	Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта.Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.
	«Перелетные птицы» (Звук Й (Й-ЛЬ))	Логоритмика	"Кап-кап-кап", "Веснянка", "Волшебный цветок". "Ипподром", "Квашня"	Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление гортани.
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Подснежники", "Птички", игра с бусами "Подарок для мамы"	Развивать тонкую моторику рук и кистей.
		Упражнения для развития мимики лица	"Веселый петрушка", "Испуганная хозяюшка", "Робкий, нежный подснеж.	Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоцион.й настрой речи.
	"Профессии" Буква (Е)	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Долговязый журавель"(р.н.п), "Сапожник"франц. н. песня	Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласование движений и пения.
		Подвижные игры без предметов	«Найди себе пару» (латвийская народная мелодия), "Займи место"	Развивать координацию и согласование движений с пением. Развивать умения и навыки сотрудинч., сотворч. в играх
		Заклочительные упражнения	«Дружные тройки» муз. И.Штрауса, Песня-танец "Добрый жук"	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учитель-логопед)

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	граммота	деятельности, виды упражнений	(игры, упражнения, логоритмика)	
		Вводные упражнения	«Три притопа» муз. А.Александровой, «После дождя» (венгерская народная мелодия)	Совершенств. технику танц. движений
	«Инструменты»			
	Буква (Я)	Упражнения для развития слухового внимания	«Пружинающий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой	Учить детей легким поскакам в соответствии с характером и темпом музыки. Смена
		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Упражнение на дыхание с голосом (двигатель ракеты, "Чайник кипит", "Утюг шипит", упр. на укрепление голосовых связок "Покорители космоса", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
А	«Космос»			
п	Буква (Ё)			
р				
е		Пение	«У матушки четверо было детей», «Динь – динь» немец. н. песни	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков., дикцией
л	«Пресноводные рыбы»			
ь	Буква (Ю)	Слушания музыки	«Игра в лошадики» муз. П.Чайковского, космич. музыка «Две гусеницы разговаривают» Жуч	Активизировать осмысленное восприятие музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
		Логоритмика	"Будем космонавтами", "Люблю по городу гулять" Нищева	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Разв. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	«Транспорт. Виды транспорта	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	упр. для рук "Дождик" Н.Любарского	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
	Профессии на транспорте»	Упражнения для развития мимики лица	"Фейерверк", "На экскурсии", "Зеркало" "Хмель, мой хмель"	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
	Звук (Ч)	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Куклы и роботы", жители необычной планеты, "Ворота" (Кто как ходит?)	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
		Подвижные игры без предметов	"Контрасты"(Роботы и звездочки), "Щука и рыбы", "Замри", "Звездочет"	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.
		ЗаклЮчительные упражнения	«Ну и до свидания», «Полька» И. Штрауса, «Танец звездочек и планет»	Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.

Календарно-тематическое планирование для старшей группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учитель-логопеда)

	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	грамота	деятельности, виды упражнений	(игры, упражнения, логоритмика)	
			«Спортивный марш» муз. В.Золоторева, упр. с обручем (англ.н.м)	Совершенств. навыки ходьбы под музыку.
	«Правила дорожного движения	Вводные упражнения		
	Звук (Ч (Ч -Щ))	Упражнения для развития слухового внимания	«Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ. нар. мелодия	Учить детей легким поскокам в соответствии с характером и темпом музыки. Смена характера
			Упражнения на дыхание с голосом ("кузнечик стрекочет", "жук жужжит", упр. на укрепление голосовых связок "Ветерок, ветер, ветрище""", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	Учить слышать обращен. к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
М		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		
а	«День Победы»			
й	Звук (Ц)			
		Пение	«Землюшка - чернозем» (русская н. п.), "Если хочешь быть военным" солдат.п.	Пение в унисон (все как один). Работать над правильным певч. дыханием, звуков.,
		Слушания музыки	«Вальс», «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского, «Игра в лошади» П. И. Чайковского	Активизировать осмысленное восприятия музыки, учить размышлять о музыке вслух, оценивать муз. произведение.
	«Насекомые»			
	Звук (Э)	Логоритмика	«Большой хоровод» слова Л. Жигалкиной, А. Хайта, муз. Б. Савельева	Укрепл. мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
		Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Плавные руки" под музыку, игры с бусами (рисуем насекомых)	Развив. моторику рук и пальцев, творч. воображение и фантазию в играх с бусами
		Упражнения для развития мимики лица	"Зеркало" на музыку "Хмель, ты мой хмель", "Жуки"	Укрепление мышц губ. Развиваем мимические мышцы лица.
	Обследование.	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца,	Продолжать развивать творческую активность, фантазию, артистизм.
		Подвижные игры без предметов	"Горошина", "Селезень и утка" р. н. игра	Развивать умения и навыки сотрудничества, сотворчества.
		Заключительные упражнения	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия), «Землюшка - чернозем»	Закрепить полученные знания и применять их в хороводе, танцах и пении.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

2.4. Возрастные особенности детей в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Возраст шести-семи лет – важный период развития детей. Это середина детства. Дети в этом возрасте активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. Они подвижны, энергичны, любознательны и позитивны. В этом возрасте качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – более координированными, совершенствуется речь, увеличивается объем памяти и внимания. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку главными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственных и коммуникативных навыков.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения возрастасвязаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. **К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное воспитание и развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи музыкального развития. Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными

понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Целевые ориентиры: Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения. Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто интонирует несложные мелодии, поет слажено и выразительно. Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Исполняет композиции с разными атрибутами. Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Связь с другими образовательными областями.

Подготовительная группа (6-7 лет)
Культурно - досуговая деятельность. Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.	-подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных) музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Встречи (детско-родительского) семейного клуба • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов.
--	---	--	---

Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных	1.Совместные праздники, встречи семейного клуба, развлечения в ДОУ (включение родителей в подготовку к ним) 2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные

занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО 2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. 3.Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. 4.Музыкально-дидактические игры 5.Инсценирование песен, хороводов 6.Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 7.Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окруж. действительности.	выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) 3.Открытые музыкальные занятия для родителей 4.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) 5.Создание музея любимого композитора 6.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье 7.Посещения детских музыкальных театров 8.Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 9.Создание совместных песенников.
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей <u>от 6 до 7 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	1.Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	1.Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) 2.Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. 2.Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера 3.Придумывание простейших танцевальных движений 4.Инсценирование содержания песен, хороводов, 5.Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений 6.Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) 3.Открытые музыкальные занятия для родителей 4.Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) 5.Создание музея любимого композитора 6.Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье 7.Посещения детских музыкальных театров 8.Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	--	--	---

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ – музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (музыкальное занятие), в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий: **валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.**

Примерный план НОД (занятия) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с применением здоровьесберегающих технологий.

1. Вводная ходьба (1 мин.)
2. Валеологическая песенка – распевка с самомассажем (2 мин.)
3. Музыкально – ритмические движения, профилактика нарушений осанки (5 мин.)
4. Активное слушание музыки (3 мин.)
5. Артикуляционная гимнастика (1 мин.)

6. Пение, песенное творчество (в качестве физкультминутки - пальчиковая игра (7 мин.)
7. Пляски, танцевальное творчество (5 мин.)
8. Речевые музыкальные игры с использованием звучащих жестов, хороводы (4 мин.)
9. Музыкотерапия (2 мин.)

Возможен другой план НОД (занятия) с включением элементов пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастики.

Виды интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, взаимоуважения, умения взаимодействовать в творческих группах. Развивать умение детей поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. Профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки, формирование навыков ориентировки в пространстве.

Познавательное развитие:

Речевое развитие: формировать целостную картину мира и первичные ценностные представления.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.

Планируемые результаты развития интегративных качеств ребенка: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений.

Содержание музыкально-игрового репертуара на 1 квартал

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, Музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Сентябрь	«Физкультура» Ю.Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упр. «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	<i>Ритмические рисунки из «солнышек»</i> «Комната наша» муз. Г.Бэхли .	«Танец дикарей» муз. Есинао Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А. Арутюнова «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная п) «Как пошли наши подружки»	«Антошка» муз. В. Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня)	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь	Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Б. Люлли) «Боковой галоп» («Контрданс» муз. Ф. Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина)	«Бай, качи, качи», «Осенины» Т. Э. Тютюнниковой, «Терпение – кипение» Речевая игра с инструментами,	«Марш гусей» Бина Канеда, «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Осенняя песнь» П. И. Чайковский. <i>Знакомство с духовым оркестром. (труба)</i>	«Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Валеологич. песенка «В детском садике», «Как пошли наши подружки», фонопедич. упр. «Станции», «Уж мы песню поем» р.н.п., «Слава урожаю» Е. Шаломоновой, Заклички «Серпы золотые», «Нива золотая»	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия) «Полька» муз. Ю. Чичикова, «Самовар» «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия), Вальс «Осенний сон» А. Джойса	«Зеркало» «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, «Чучело» (ф. н.п), «Гриб волнушка» М. Картушиной, «Здравствуй, осень!» Е. Благининой

Ноябрь	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г. Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная мелодия)	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы»	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия)	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г. Струве «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца «Горошина» муз. В. Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А. Вахрушевой	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А. Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец	«Ищи!» муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного автора) «Почтальон» «Заря – зарница», «Селезень и утка», «Найди свое дерево».
Формы работы с детьми	Задачи			Название мероприятия, форма проведения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Придумывать простейших танцевальных движений Инсценировать содержания песен, хороводов, Составлять композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывать выразительные действия с воображаемыми предметами.			«Как пошли наши подружки» рус. нар. мел. «Роботы и звёздочки» «Зеркало» «Русский наигрыш» нар. Мел. «Заря – зарница»		
III. Праздники и развлечения	Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности к различным видам театра. Формировать творческую личность средствами театрализованной деятельности. Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. Воспитывать патриотические чувства.			«Умники и умницы» Праздник. «Москва – столица моя» Презентация и знакомство с гимном России. Презентация «Театры мира» «Мешок яблок» Музыкальный спектакль.		

Содержание музыкального репертуара на 2 квартал (подготовительная группа)

	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы
Декабрь	«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия), Упражнения для рук («Мельница» муз. Т. Ломовой), «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А. Жилина), «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Громко – тихо запоем», Ритм в стихах «Пир мышей» М. Дружинина, Игра с бубном. Игры с ладошками «Конфеты – галеты»	«Зимнее утро» из «Дет. альбома» П. И. Чайковского, «Вальс» из «Метели» Г. Свиридова, музыка к балету «Щелкунчик» П. И. Чайковского, музыка для цирка, «Мазурка» С. Прокофьева,	«Верблюды» муз. М. Андреева «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «В королевстве детей»	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Добрый жук» полька, «Мазурка» С. Прокофьева,	«Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко «Кто скорее!» «Дед Мороз и валенки», «Песня – танец – марш», «Угадай мелодию»

Январь	«Упражнения с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз. Ф. Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В. Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик», «Загадка» металлич.и деревян. инструменты. Ритмические цепочки.	«У камелька» муз. П. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Снежинки» муз. А. Стоянова « Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Наша хохлома» Ю. Чичков, «В пещере горного короля» Э .Григ.	«Два кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М. Красева «Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г. Куриной (дополнительный материал), колядки, авсеньки, «Как на тоненький ледок» р.н.п	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная мелодия) Полька «Кремена» муз. А. Арскос	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т. Ломовой
--------	---	--	---	---	--	---

Февраль	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта) «Марш-парад» муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В. Щербачева	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунка, «Игрушечный парад» А. Галямовой, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Вальс цветов» П. И. Чайковского, «Турецкое рондо» В. А. Моцарта, «Императорский вальс» Штрауса	«Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Весенняя песенка» М. Картушиной, «Масленка», «Квашня» «Самая счастливая» муз. Ю. Чичикова «Мама – солнышко мое» Эльпорт, «Мамин день» Ю. Тугаринов	«Пляска с поворотами» муз. Ю. Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю. Чичикова, «Поварята» танец с ложками, «Друзья» гр. Барбарики,	«Скрипучая дверь» («Хей-ко» муз. Ф. Черчиля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)
Формы работы с детьми		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Придумывать простейших танцевальных движений Инсценировать содержания песен, хороводов, Составлять композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывать выразительные действия с воображаемыми предметами.			«Жмурки» рус. нар. мел. «Как на тоненький ледок» рус. нар. мел. «Друзья» Барбарики. «Ищи» муз. Ломовой	
III. Праздники и развлечения		Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности к различным видам театра. Формировать творческую личность средствами театрализованной деятельности. Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении			«Зима – волшебница» Музыкально - литературная композиция. «Новогодняя сказка» Праздник. «прощанье с Ёлкой» «Блокада Ленинграда»	

		праздника. Воспитывать патриотические чувства.					
	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, музицирование	Слушание	Распевание, пение	Танцевальное, танцевально-игровое творчество	Игры, хороводы	

Содержание музыкального репертуара на 3 квартал (подготовительная группа)

Март	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) Упр. «Бабочки» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия), упр. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упр. «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейн.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Речевая игра с палочками «Жаворонки – господа»	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки, «Жаворонок» М. Глинка, «Флейта и контрабас» Фрида, «Болтуня» В.Волкова	«Мышка» «Идет весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!», «Сапожник» франц.народная песня	«Танец» муз. В. Чичикова «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька)	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель	«Экскурсия» Кожуховой, «Паровоз – букашка», «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н .Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская н. п.) «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	«Ворота» ритмич. игра с жестами и муз. инструментами «Загадки» «С барабаном ходит ежик» «Дирижер» Игра с музыкальными инструментами	«Три подружки» муз. Д. Кабалевского, «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Весна на Неве» М. Сидоровой, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Все о той войне», «Сказки – это чудеса», «Мы теперь ученики!» муз. Г. Струве, «Динь, динь, детский сад»	«Вальс» «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» Ю Чичкова, «Барбарики» «Вальс» «Тропинка», «Вечный двигат.	«Игра со Сфинксом» М. Сидоровой, «Замри» (английская народная мелодия) «Заря-зарница». «Люблю по городу гулять» (пальч. игра) сл. Н. Нищевой, игра «Звездочет», «Десять птичек» сл. Токмаковой

Май	«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С. Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Дважды два – четыре!» исполняем в оркестре.	«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского «Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка» «Друзья», «Вальс» (медленный, французский) «Россия – Родина моя»	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина
Формы работы с детьми		Задачи			Название мероприятия, форма проведения	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность		Придумывать простейших танцевальных движений Инсценировать содержания песен, хороводов, Составлять композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывать выразительные действия с воображаемыми предметами.			«Кто быстрее» игра. «Полька с хлопками» «Лягушка и аисты» «Друзья» «Лягушка и аисты»	
III. Праздники и развлечения		Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. Пробуждать интерес к театрализованной деятельности к различным видам театра. Формировать творческую личность средствами театрализованной деятельности. Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. Воспитывать патриотические чувства			«Сказка в подарок маме» Праздник. «Поем и пляшем» Концерт. «Пасхальный перезвон» Праздник. «Поклонимся великим тем годам» Тематическое занятие. «Выпускной бал» праздник «Здравствуй, ЛЕТО!» Праздник..	

--	--	--

Коррекционная работа в подготовительной группе общего развития

«Музыкальная образовательная деятельность» - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Театрализованная деятельность

Перспективное планирование здоровьесберегающих технологий в области «Художественно – эстетического развития» (подготовительная группа).

Месяц	Пальчиковая гимнастика	Ритмопластика	Дыхательная и артикуляционная гимнастика	Логоритмика	Психогимнастика (пластические этюды)
Сентябрь	«Мама» Мы делили апельсин	«Виноватая тучка»	«Цирковая лошадка»	«Гуси – лебеди летят»	« Ловля комара»
Октябрь	« Замок- чудак» « Два братца»	«Танец с листочками и зонтиками»	« Аромат леса»	« Настольные часы»	« Уборка урожая»
Ноябрь	« Мы делили апельсин» « Замок – чудак»	« Дождя не боимся»	« Арбуз»	« Великан и карлик»	« Погреемся»
Декабрь	« Гномы» « Два братца»	« Джингбеллз»	« Нюхаем садовые цветы»	« Дует ветер ледяной»	«Лесные звери»
Январь	« Утро настало» « Гномы»	« Весёлые путешественники»	« Вьюга»	« Трубач»	« Зимние забавы»
Февраль	« Мостик» « Утро настало»	« Друзья»	« Птичьи голоса»	« Столяр»	« Ёжик и бычок»
Март	« Паук» Гномы»	« Мамины руки»	« Диалог зимы и весны»	« Эхо в лесу»	« Осторожные дети»
Апрель	« Сороконожки» « Гномы»				
Май	« Пять поросят» « Паучок»	« Тучи в голубом» « Синий платочек»	« Прокололась шина у машины» « Шагаем по этажам»	« Сердитый ёжик» « Обезьяна»	« Журавль» « Домашняя работа»

Июнь	« Гномы»	« Наш сад»	« Как поют птицы»	озорница»	« Воробушек»
------	----------	------------	-------------------	-----------	--------------

Коррекционная работа в подготовительной группе комбинированного типа (компенсирующей направленности)

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)							
	учитель - логопед				музыкальный руководитель		
мес.	лексическая тема; грамота		формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений		музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи	
					Подготовительный этап		
			Диагностика уровня развития детей			Выявить уровень логоритмич. детей с нарушением речи.	
			Д/и "Пушок", "Сдуй листик с руки", "Колокольчики звенят", "Часы"			Развитие неречевого дыхания, слух. восприятия, внимания	
	Знакомство с группой.		Вводные упражнения		"Марш" Н. Леви, "Марш" И. Дунаевского, "Прыжки""Этюд" Л.Шитте.	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить ходьбе по кругу друг за другом.	
			Упражнения для развития слухового внимания		"Физкультура" Ю Чичкова (ходьба и бег) упр. "Дождик" сл.Е.Благиной.	Учить согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.	
С	Развитие фонематического слуха.		Упражнения на переключаемость внимания		"Марш деревянных солдатиков" П.И.Чайковского, "Отвернись - повернись"карел.	Воспитывать переключаемость внимания,учить сосредоточению и проявлению волевых усилий.	
Е			Упражнения для развития физиологического дыхания		"Понюхай осенний букет"	Вырабатывать плавный дыхательный выдох, силу выдоха.	
Н			Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		"Вдох и выдох", "Ветер" "Ау", "Здравствуйте""", звуки (а),(у), арт. "Язычок"	Работать над дыханием.	
Т			Слушания музыки		"Вальс игрушек" Ю.Ефимова, "Новая кукла", "Игра в лошадки" П. И. Чайковский	Учить различать характер музыки: весёлая, грустная, протяжная, нежная и т. п. Развивать у детей потребность к активным способам восприятия музыки	
Я		"Детский сад"		Логоритмика		"Бай, качи, качи", "Зарядка", "Девочки и мальчики"	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции.. Развитие певческих данных.
Б				Упражнения для развития моторики кистей рук		Пальчик. игра "Мама", "Дружат в нашей группе"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
Р			Упражнения для развития мимики лица и орального плаксива		"Угадай настроение" на развитие мимики и артикуляции.	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти.	
Ь			Упражнения - этюды для развития творческих способностей		"Урожай собирай"А.Филиппенко пантомима), "Плетень", "Летят журавли"	Воспитывать выразительность движений, образные представления.	
			Подвижные игры для развития общей моторики		"Найди своё дерево"М.Картушиной, "Это я" Н.В.Нищева, "Паучок и мушки"	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.	
			Заключительные упражнения		"Динь, динь, детский сад", "Друзья"	Учить танцевать в парах, ориентир.в пространстве	
			Итоговое занятие		Логоритмика. Тема: "Детский сад"	Закрепить полученные знания.	

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)						
	учитель - логопед			музыкальный руководитель		
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи		
	Осень. Деревья.	Вводные упражнения (муз. - ритм.)	"Марш" Ж.Б. Люлли, "Контрданс" Ф. Шуберта, "Прыжки" Л. Шитте, "Прист. шаг"	Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить двигаться в соответ. с разной динамикой, темпом.		
		Упражнения для развития слух. вн	"Экосез" А. Жилина, "Как пошли наши"	Согласовывать движение с музыкой, самост. начинать и		
	подг.г. Звук: У, +А		фонопедич. упр. "Осень" по Емельянову, "Звуковое дыхание" по М. Лазарев "АУ", "Ветер дует-у"	Вырабатывать навык грудобрюшного дыхания, вдох через нос бесшумно, выдох спокойный, долгий, без толчков, но активный для создания ощущения опоры.		
	Овощи. Труд.	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Картушина, попевка "Кап-кап-кап", "Язычок".	Освобод. артикуляц. мышц от напряженности, укреплять мышцы языка, развитие моторики артикуляц. ап.		
О						
К						
Т		Пение	"Нива золотая", "Здравствуй, осень",	Работать над правильным певч. дыханием,		
Я	подг.г. Звук: УА, +И		"Слава урожаю" Шаломоновой	дикцией, звуковедением. Пение естественным голосом.		
Б						
Р	Фрукты. Ягоды.	Слушания музыки	"Осенняя песнь" П. Чайковский, "Полька" П.И. Чайковского, "Марш гусей"	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию музыки.		
Б			Б. Канеда			
	подг.г. Звук: ККъ	Логоритмика	"Бай качи, качи", ритм. игры "Детям шапки гриб купил", "Осень", "В гости"	Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. Укрепление мышц органов артикуляции.. Развитие певческих данных.		
	Грибы. Ягоды.	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Варим суп" пальчик. игра, "Гуси - лебеди летят", "Осень", "По грибы".	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.		
		Упражнения для развития мимики лица	"Зеркало" "Пьеса" муз. Б. Барток, "Горький лук", "Сладкое яблоко".	Активизировать мышцы губ, нижней челюсти. Произнести гласный звук подражая разным эмоциональным состояниям.		
	подг.г. Звук: ТТЬ,	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	Пантомима "Убираем урожай" ("Урожайная" А. Филип.)	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей. Учить выполнять движение с пением.		
	Хлеб.	Танцы, игры, хороводы.	"Веселая кадриль", "Светит месяц", "Ой, тари, тари" (коммуник. танец - игра), "Гриб волнушка", "Яблочко"	Обогащение опыта новыми танц. движениями. Формир. правильн. осанки. Развивать координацию движения.		
		Заключительные упражнения	"Светит месяц"	Переключить внимание детей на другие виды деятельности		
	подг.г. Звук: К-Т П					

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)				
	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; грамота	форма организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	задачи
	Посуда.	Вводные упражнения	"Анг. н.м." (спок.ход. с изм.напр.), "Венг.н.м." (прыжки через вообр.п	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	Продукты питания.	Упражнения для развития слухового внимания	"Галоп" М.И.Глинка(поскоки и сильный шаг), "Контрасты" неизв.	Реагировать на смену характера музыки.
	подгот. гр: О	Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	"Гуси-лебеди" (дыхание, звук, образ), распевка "А-Э-И-О- У", "Ежик" (по Толкачеву), звук(у)- "Волк", звук (о)-болит зуб, звук (ы)-"Плаксы", разв-е силы голоса на гласных, "Любопыт.зверь" гим.	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
Н О Я	Одежда. Головные уборы	Пение	"Ехали медведи", "Скворушка прощается" Попатенко	Работать над правильным певч.дыханием, дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
Б Р Б	подгот. гр.: Х, Хь	Слушания музыки	"Две плаксы" Е. Гнесиной, "Осенняя песнь" П.И.Чайковский, «Марш гусей» Бина Канэда	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию музыки.
	Домашние животные и птицы	Логоритмика	"Пестрый колпачок" Г.Струве, "Аты-баты" (игра кумушки и солдаты), «ЧАЙНИК».	Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности. Развитие певч.данных. Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани. Навыки реч.д
	подгот. гр.: К-Х	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	"Мама", "Кастрюля - хитрюля", "Плавные руки"	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		Упражнения для развития мимики лица	"Угадай настроение", "Плакса", Хороводная игра «Чайник»	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи, передать голосом эмоц. сост-е.
	День матери.	Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Маскарад" М.Картушиной, «На птичьем дворе» движение и звук.	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей. Учить соглас.движ-я
	Женские профессии.	Подвижные игры без предметов, игры под музыку	"Селезень и утка", "Ищи", "Зайцы и волк", "Плетень" В.Калинников	Развивать координацию движений. Учить согласовывать движения с пением.
	подгот. гр.: Ы+ гласные АУ О	Заключительные упражнения	"Танец утят" пер. Г.Фиртича	Закрепить полученные задачи.

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)				
	учитель - логопед		музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;	формы организации музыкальной	музыкальный репертуар	задачи
	Зима.	Вводные упражнения	«Марш» Ц.Пуни«Боковой галоп», «Шаг с акцентом и легкий бег»	Разв-ть координацию движ-й. Учить соглас.движ.
	Звуки М-Мь	Упражнения для развития слухового внимания	игра "Ритмическое эхо", "Самолет летит".	Реагировать на смену характера музыки.
			закличка "Ты, мороз, мороз", попевка "Снегири", речевая игра "Едем, едем на лошадке"	Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания,
		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции	Тютюнникова, чистоговор."Лиса", дыхательное "Снегирек".	улучшение артикуляции звуков.Укрепление мышц языка.Закрепить прав. положение рта при пропевании гласных.
Д	Дикие животные			
е	Звуки Н-Нь			
к		Пение	«Новогодняя» муз. А.Филиппенко, «Звери на ёлке»,	Работать над правильным певч.дыханием,дикц. звуковедением. Пение естественным голосом.
а				
б				
р		Слушания музыки	"Зимнее утро" П. И. Чайковского, «В пещере горного короля» Э. Григ,музыка «Щелкунчик»	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях.Формирование интереса к слушанию музыки.
ь	Зимующие птицы.			
		Логоритмика	«Мы шагаем» упр-е, "Снегири" с прохлопыванием ритма, "У оленя дом большой"	Укрепление мышц органов артикуляции,развитие их подвижности.Развитие певч.данных.Коррекция звукопроизношения, укрепл.гортани.Навыки реч.д
	Слоги.			
	Звук Н-М	Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	массаж рук"Зимняя разогрелоч. пальч. игра "На ёлке".	Развивать тонкую моторику рук, кистей рук.
		Упражнения для развития мимики лица	Лицо выражает: радость, печаль, грусть,страх, таинственность.	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи,передать голосом эмоц. сост-е.
	Новый год.	Упражнения - этюды для развития творческих способностей,воображения	"По чистой, по зимней дорожке", "Валенки" игра с пением.	Воспитывать выразительность движений, образные представления детей.Учить соглас.движ-я с пением
	Звуки Б, Бь, П			
		Подвижные игры, хороводы.	игра «Дед Мороз и дети», "Фигурное катание"	Развивать координацию и согласов. движ. с пением.
		Заключительные упражнения	"Смени пару" пляска, хоровод «Jingle bells».	Закрепить полученные знания.

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)					
	учитель - логопед			музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема; граммота		формы организации музыкальной деятельности, виды упражнений	музыкальный репертуар (игры, упражнения, логоритмика)	
	Зимние забавы Звуки С Съ.		Вводные упражнения	«Поскоки и энергич. ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта,	Развивать легкость, пластику и выразит. движ.;совершен.технику движений.
Упражнения для развития слухового вн.			«Поскоки с остановкой» Юмореска А.Дворжака.	Реагировать на смену характера музыки. Слышать в музыке паузы, делая останов.	
Я н в а р ь			Упражнения на развитие голоса, дых.и а.	игра "Паровоз гудит", "Машина приближается", "Самолет" .Игра "Эхо", упр. "Зимние забавы", фонопедич.упр."Машина"	Развитие голоса по силе, развитие диапазона голоса, на чередование высоты голоса. Закрепление навыка активной работы диафрагмы.
	Животные севера				
	Звуки З Зь				
			Пение	"Веселого Рождества" англ. нар. п. "Песенка светофоре"Н.Петровой	Четкая артикуляция,правильное интонир. мелодии.
			Слушания музыки	"У камелька" П.И. Чайковский, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка шумы и звуки	Углублять предст. о первичных жанрах музыки, их характерных особенностях. Формирование интереса к слушанию муз
	Наш город		Логоритмика	"Машина"Попатенко,"Самолеты полетели" В.Нечаева,"Песенка красной шапочки".	Развит. певч. дых и голоса.Разв. чувства ритма и темпа.Разв. умения сочетать слово, движение и музыку.
	Звуки Съ-Зь, З-С				
			Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук	«Упр.с лентой на палочке» И. Кишко,"Мельница"муз.Ломовой	Учить детей выполнять движения плавно и мягко.
			Упражнения для развития мимики лица	Инспектор свист. в свисток.	Развивать у детей внимание, умение различать эмоц. настрой речи.
			Упражнения - этюды для развития творческих способностей	"Сказка - шумелка" пластич. Композиция с муз. инструментами	Воспитывать выразительность движений,образные представления детей.
			Подвижные игры без предметов	"Коза", "Жмурки", "Ищи", "Звери и звероловы" .Е.Тиличеева	Ускор. и замедление темпа песни.Развив. координацию и соглас.движ.с пением.
			Заключительные упражнения	"Полька"Ю.Чичков,упр. "Самолеты"Е.Тиличеева	Закрепить полученные знания.

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)						
	учитель - логопед			музыкальный руководитель		
мес.	лексическая тема;		формы организации музыкальной	музыкальный репертуар		задачи
	грамота		деятельности, виды упражнений	(игры, упражнения, логоритмика)		
	Строительство.		Вводные упражнения	"Марш-парад" В. Сорокина, "Адажио" Д.Штейбельта		Развивать легкость, пластичность, выразит. в музыкально - ритмической деятельности
			Упражнения для развития	"Прыжки и ходьба" Е.Тиличевой, "Бег и подпрыгивание", "Экосез" Гумм		Реагировать на смену характера музыки.
	Профессии на стройке.		слухового внимания			
	Звук В (Вь)					
			Упражнения на развитие	Логопедическая гимнастика "Танк", "Автомат", "Ракета", "Салют" М. Картушина, Фонопедич. упр. "Ракета"		Учить слушать обращенную к детям речь. Постановка диафрагмального дыхания, улучшение артикуляции звуков. Укрепление мышц языка. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных.
Ф	Дом, его части.		голоса, дыхания, артикуляции			
е	Улица. Адрес.					
в	Звук (Д)					
р			Пение	"Мамин день" Тугаринова, «Наша Родина сильна» муз. А. Филиппенко		Работать над правильным певч. дыханием, звуковедением, дикцией. Легкость и естеств.
а						
л			Слушания музыки	"Флейта и контрабас" Г. Фрида, "Болтуня" В. Волкова, "Пудель и птичка" Ф. Лемарка, "Служить России"		Формировать интерес к слушанию музыки, накопление слух. опыта. Углублять представл. детей о первичных жанрах музыки.
ь	«Защитники Отечества»					
	(Д - Т)		Логоритмика	"Военная разминка", ритмич. Игра "Молоток", "Умелые руки".		Укрепление мышц органов артикуляции, развит. их подвижности. Развиг. певч. данных. Коррекция звукопроизн., укрепление
			Упражнения для развития	пальчик. игра "Наперсток"		Развивать тонкую моторику рук и кистей.
			моторики кистей рук, пальцев рук			
	«Транспорт. ПДД.		Упражнения для развития	рычание белого медведя, солдаты кричат "Ура"		Развивать у детей слуховое восприятие, умение различать эмоциональн. настрой речи.
	Профессии»		мимики лица			
	(Т - Ть)		Упражнения - этюды для развития	"Танец поварят", "Танец друзей", «В Авиньоне на мосту» (французская)		Воспитывать выразит. движений, передавать в пластике образы. Согласов. движ и пения.
			творческих способностей			
			Подвижные игры без предметов	игра "Иголка и нитка" М. Чистяковой		Развивать координацию и согласование движений с пением.
				"Танец поварят", "Катюша - казачок"		Закрепить полученные умения и навыки.
			Заключительные упражнения			

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)					
	учитель - логопед				музыкальный руководитель
мес.	лексическая тема;		формы организации музыкальной		музыкальный репертуар
	грамота		деятельности, виды упражнений		(игры, упражнения, логоритмика)
	Мамин день.		Вводные упражнения		Шаг с притопом, бег,осторож. ходьба ("Веселая прогулка"муз. М. Чулаки)
	8 Марта. (Э)		Упражнения для развития слухового внимания		"Ходьба с остановкой на шаге","Бег и прыжки"("Пиццикато" муз. Л.Далиба)
М					"Самовар","Чайник","Эхо","Пчела","Трактор"упр. на дыхание, "Муха","Трактор приближается", "Воробышки чирикают близко и далеко"упраж. На силу голоса, "От топота копыт","Трактор" на развитие артикуляции
	Комнатные растения. (Й)		Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		
а			Пение		"Март","Жаворонки-господа","Мама-солнышко"
			Слушания музыки		"Болтунья"В.Волкова, "Песнь жаворонка"П.Чайковского, "Флейта и контрабас"Г. Фрида
р	Труд людей весной.				"Кап-кап-кап", "Веснянка", "Волшебный цветок". "Ипподром", "Квашня"
	Звук, буква (Е)		Логоритмика		
т			Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук		"Подснежники","Птички", игра с бусами "Подарок для мамы"
			Упражнения для развития мимики лица		"Веселый петрушка","Испуганная хозяйюшка", "Робкий, нежный подснеж.
	Перелётные птицы.		Упражнения - этюды для развития творческих способностей		"Долговязый журавель"(р.н.п), "Сапожник"франц. н. песня
	Звук, буква (Я)		Подвижные игры без предметов		"Мак маковистый", "Лен","Селезень и утка","Гори-гори ясно"
			Заключительные упражнения		"Танец мотыльков"муз. С. Рахман-ва, "Вологодские кружева"В.Лаптева

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)						
	учитель - логопед				музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;		формы организации музыкаль ной		музыкаль ный репертуар	
	грамота		детель ности, виды упражне ний		(игры, упражнения, логоритмика)	
					"Тройной шаг" ("Петушок"), "Ос-торожный шаг и прыжки" муз. Е.Тиличевой	
	Инструменты.		Вводные упражнения			
	Электроприборы.					
	(Ш)		Упражнения для развития слухового внимания		"Поскоки и прыжки" муз. И.Саца, Поскоки "Юмореска" Дворжака	
			Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции		Упражнение на дыхание с голосом (двигатель ракеты, "Чайник кипит", "Утюг шипит", упр. на укрепление голосовых связок "Покорители космоса", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	
	Космос. (Ж - З - Ш)					
А						
п						
р			Пение		"Люблю по городу гулять", "Будем космонавтами", "Мы теперь ученики"	
е	Аквариумные и пресновод.				"Три подружки" Д. Кабалевского, "Гром и дождь" Т. Чудиновой, "Подснежник" П.Чайковского	
	рыбы. (Л, Ль)		Слушания музыки			
					"Будем космонавтами", "Люблю по городу гулять" Нищева	
			Логоритмика			
	Насекомые и пауки. (Ц)				упр. для рук "Дождик" Н.Любарского	
			Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук		"Фейерверк", "Мы в театре", "На экскурсии", "Электроприборы"	
			Упражнения для развития мимики лица			
			Упражнения - этюды для развития творческих способностей		"Куклы и роботы", жители необычной планеты, "Ворота" (Кто как ходит?)	
	Животные жарких стран.		Подвижные игры без предметов		"Контрасты"(Роботы и звездочки), "Щука и рыбы", "Замри", "Звездочет"	
	(Ю)		Заключительные упражнения		"Вечный двигатель", "Друзья"	
					Закрепить полученные знания и применять их в играх, танцах и пении.	

Календарно - тематическое планирование для подготовительной группы комбинированного типа (взаимодействие муз. рук. и учителя - логопеда)						
	учитель - логопед				музыкальный руководитель	
мес.	лексическая тема;		формы организации музыкальной		музыкальный репертуар	
	грамота		деятельности, виды упражнений		(игры, упражнения, логоритмика)	
	День Победы.		Вводные упражнения		«Цирковые лошадки» муз.Красева «Спокойная ходьба» муз. В. Моцарта	
	(Р, Рь)		Упражнения для развития слухового внимания		«Шаг с поскаком и бег» муз. С. Шнайдер	
					Упражнение на дыхание с голосом "Ура!", "Салют", упражнение на дыхание "Цветочный магазин"	
М а й			Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции			
	Полевые, луговые и садовые цветы. (Л - Р)					
			Пение		«Зайчик», «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова	
			Слушания музыки		«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса, «Лягушки» муз. Ю. Слонова, «Гром и дождь» Чудовой	
	Школа.					
	Школьные принадлежности. (Ч)		Логоритмика		«Барбарики», "Тропинка", "Друзья"	
			Упражнения для развития моторики кистей рук, пальцев рук		Пластические этюды "Цветы", "Букет", "Сфинкс"	
			Упражнения для развития мимики лица		Эмоции. (Грустная девочка, веселый мальчик)	
	Санкт - Петербург (Ф)		Упражнения - этюды для развития творческих способностей		«Шагают аисты» («Марш» муз. Т. Шутенко)	
			Подвижные игры без предметов		«Зоркие глаза» муз. М. Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина	
			Заключительные упражнения		Игра с пением "Сфинкс", "Вальс" «Россия – Родина моя».	

2.5.Взаимодействие с семьями воспитанников детского сада в вопросах музыкального образования детей.

Работа с родителями.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми музыкальной и театрализованной деятельности в детском саду и семье, способствующим возникновению творческого вдохновения.
- Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Формы работы с родителями.

1. Общие и групповые родительские собрания.
2. Конференции.
3. Круглые столы.
4. Родительский клуб.
5. Презентации на сайте.
6. Дни открытых дверей.
7. Консультации.
8. Анкетирование.
9. Семинары.

Досуговые формы взаимодействия.

1. Праздники и развлечения.
2. Семейные вернисажи.
3. Походы а театр.
4. Экскурсии в музей.
5. Папки передвижки.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

№ П/П	Игрушки	
	Наименование	Количество
1.	Кукла Оля.	1
2.	Кукла Катерина.	1
3.	Кукла Незнайка.	1
4.	Телегерои – Степаша, Хрюша и Филя.	3
5.	Кукла Буратино.	1
6.	Кукла Красная Шапочка.	1
7.	Кукла Зонт.	1
8.	Поднос – Хохлома.	1
9.	Ложки – Хохлома.	12
10.	Стаканы – Хохлома.	2
	Методическая литература.	
1.	И.Коплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Мл..гр.	1
2.	И.Коплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Ср..гр.	1
3.	И.Коплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Стар. гр...гр.	1

4.	И.Коплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Подг...гр.	1
5.	И.Коплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Дополнительный материал. Подг...гр.	1
6.	И.Коплунова, И.Новоскольцева. Этот удивительный мир.	1
7.	А. И. Буренина. Ритмическая мозайка.	1
8.	М. И. родина и А. И. Буренина. Кукляндия.	1
9.	И. Коплунова и И. Новоскольцева. Потанцуй со мной дружок.	1
10.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика №1	1
11.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика №2	1
12.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика №3	1
13.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика №5	1
14.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика №6	1
15.	Т. Суворова. Спортивные олимпийские танцы для детей № 1	1
16.	Т. Суворова. Спортивные олимпийские танцы	1

	для детей № 2	
17.	А. И. Буренина. Коммуникативные танцы для детей.	1
18.	Г. Ф. Вихарева. Споём, попляшем, поиграем.	1
19.	М. Ю. Картушина. Мы играем, рисуем и поём.	1
20.	М. Ю. Картушина. Музыкальные сказки о зверятах.	1
21.	О. С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с муз. сопровождением.	1
22.	Н. Н. Алпарова, В.А..Николаев,И. П. Сусидко. Музыкально – игровой материал 1 часть.	1
23.	Н. Н. Алпарова, В.А..Николаев,И. П. Сусидко. Музыкально – игровой материал 2 часть.	1
24.	И. Пономарёва. Смешинки и грустинки.	1
25.	Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. Кукольный театр.	1
26.	И. каплунова и И. Новоскольцева. Ладушки – программа по муз. воспитанию	1
27.	С. Л. Слуцкая. Танцевальная мозайка.	1
28.	Э. Костина. Камертон. Программа музыкального образования детей.	1
29.	Е. Ю. Пиглицина. Энциклопедия детских праздников.	1
30.	З. Н. Бугаева. Музыкальные занятия в детском саду.	1
31.	ЕС. Д. Руднева. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду.	1

32.	С. Л. Новосёлова. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.	1
33.	Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников.	1
34.	Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская. Музыкальные занятия в детском саду.	1
35.	С. Н. Захарова. Праздники в детском саду.	1
36.	Н. А. Ветлугина. Методика воспитания в детском саду.	1
37.	Л. В. Артёмова. Театрализованные игры дошкольников.	1
38.	В. Ветрова. Ладушки, ладушки.	1
39.	Т. М. Орлова, С. И. Бекина. Учите детей петь.	1
40.	М. А. Михайлова, Е. В. Горбина. Поём, играем, танцуем дома и в саду.	1
41.	Л. В. Артёмова. Театрализованные игры дошкольников.	1
42.	И. Л. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников.	1
43.	Н. Г. Кононова Музыкально-дидактические игры в д\с»	1
	Журналы «Музыкальный руководитель»	
1.	2004 год.	6
2.	2005 год.	6
3.	2006 год.	6
4.	2007 год.	6
5.	2008 год.	8

6.	2009 год.	6
7.	2010 год.	8
8.	2011 год.	8
9.	2012 год	3
10.	2013 год.	5
11.	2014 год.	4
	Журналы «Музыкальная палитра»	
1.	2006 год.	3
2.	2007 год.	5
3.	2008 год	5
4.	2009 год.	8
5.	2010 год.	8
6.	2011 год	8
7.	2012 год.	2
8.	2013 год	1
9.	Танцевальная палитра.	1
10.	Весенняя палитра	1.
11.	Новогодняя палитра.	1
12.	Осенняя палитра.	1
13.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей	1
14.	Журналы «Кололочьик»	11
	Детские и взрослые костюмы для праздников.	
1.	Калинка (красный)	5
2.	Калинка (жёлтый)	5
3.	Косоворотка (красная)	5
4.	Косоворотка (желтая)	5
5.	Русский (брюки)	10
6.	Русский (картуз)	10
7.	Моряк (брюки)	4

8.	Моряк (кофта)	4
9.	Моряк (гюйс)	4
10.	Морячка (компл.)	4
11.	Королева.	1
12.	Король.	1
13.	Борода и парик Деда Мороза.	1
14.	Дед Мороз.	1
15.	Снегурочка.	1
16.	Весна.	1
17.	Медведь.	1
18.	Лиса.	1
19.	Карлсон.	1
20.	Леший.	1
21.	Матрёшка.	1

Электроника.

1.	Фортепиано «Красный Октябрь»	1
2.	Синтезатор CASIO	1
3.	Музыкальный центр Philips	1
4.	Мультимедийная установка.	1
5.	2 колонки и усилитель звука.	1
6.	Караоке с микрофоном LG	1
7.	Телевизор TOSHIBA	1

Детские музыкальные инструменты.

1.	Набор колокольчиков	8
2.	Треугольники (малый, средний, большой)	3

3.	Бубны большие	5
4.	Бубны – погремушки.	14
5.	Гуиро.	2
6.	Трещотки.	2
7.	Румба	14
8.	Маракасы	18
9.	Маракасы – погремушки.	8
10.	Маракасы «Африка»	8
11.	Кастаньеты.	5
12.	Металлические тарелочки.	1
13.	Шум дождя.	1
14.	Металлофоны.	5
15.	Ксилофоны.	2
16.	Гармошка.	1
17.	Аккордеон.	1
18.	Ложки липовые.	36
19.	Бубенцы.	23
20.	Колокольчики.	13
21.	Музыкальные палочки.	20.
22.	Музыкальные коробочки.	2.

Музыкальные диски

1.	Праздник каждый день (мл. гр.)	2
2.	Праздник каждый день (ср. гр.)	2
3.	Праздник каждый день (стар. гр.)	3
4.	Праздник каждый день (подгот. гр.)	3
5.	Праздник каждый день (подгот. гр. дополнительный материал)	3
6.	Ко – ко – ши. Выпуск № 4	2
7.	Т. Суворова. Фестиваль танцев.	1
8.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика.	1
9.	Музыкальная палитра №1 2012	1

10.	Музыкальная палитра №8 2009	1
11.	Музыкальная палитра №3 2009	1
12.	Музыкальная палитра №6 2011	1
13.	Музыкальная палитра №5 2011	1
14.	Танцевальная палитра.	1
15.	Осенняя палитра	1
16.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей	1
17.	А. И. Буренина. Ритмическая мозайка.	1
18.	Г. Ф.Вихарева. Споём, попляшем, поиграем.	1
19.	И. Коплунова и И. Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок.	1
20.	Д. А. Рытов Звучание народных инструментов.	1
21.	Т. Суворова. Танцевальная ритмика № 6	1
22.	Т. Э. Тютюнникова. Музыка народов мира.	1
23.	Зимняя фантазия № 1, 2.	2
24.	Т. Сауко, А. И. Буренина. Топ – хлоп, малыши.	1
25.	А. И. Буренина. Коммуникативные танцы – игры для детей.	1
26.	М. И Родина. Кукляндия №1, 2.	2

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Наглядно-дидактический материал	1. Портреты композиторов. 2. Дидактические игры. 3. Этот удивительный мир (карточки) 4. Иллюстрации по слушанию музыки. 5. Иллюстрации по разделу – пение. 6. Иллюстрации «Времена года»
Перечень парциальных программ и технологий	1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.г. Санкт- Петербург 2010 год. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург. 2. М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия» Учебно- методическое пособие СПб: «Музыкальная палитра» 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 4. Буренина А. И «Ритмическая мозайка» СПб. ЛОИРО, 2000 5. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» № 1 - 6
Методическая литература	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и

	муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот. 3.«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 6. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 7. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 8. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 9. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: ☐ В. А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. ☐ В. А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. ☐ О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. Верещагина Н. В. Результаты итогового мониторинга образовательного процесса «Издательство «Детство-пресс», 2011 Тютюнникова Т.Э., «Элементарноемузичирование с дошкольниками». Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:
--	---